

# بسمه تعالی

## نقاشی روی پارچه

- ۱- ساده ترین ابزار طراحی  
الف- مداد      ب- آبرنگ      ج- قلمو      د- گواش
- ۲- با کمک این ابزار می توان با نوک ابزار و هم پهنای سایه زد.  
الف- مداد      ب- زغال      ج- پاستل گچی      د- هرسه مورد صحیح است.
- ۳- هرچه گرافیت بیشتر باشد مداد حاصل از کدام گروه است؟  
الف- B      ب- H      ج- F      د- HB
- ۴- خصوصیات مداد F  
الف- بسیار نرم است      ب- بسیار سخت است      ج- درجه بسیار سیاه دارد      د- درجه بین H و HB دارد
- ۵- هرچه شماره ی مداد B بالاتر باشد  
الف- سخت است      ب- سیاه است      ج- کمرنگ است      د- الف و ج صحیح است
- ۶- کدام مقوا آب را بهتر جذب می کند؟  
الف- هرچه مقوا ضخیم تر و سنگین تر باشد و بافت درشت تر باشد.  
ب- هرچه مقوا ضخیم تر و سنگین باشد و بافت ریزتر باشد.  
ج- هرچه مقوا نازک و سبک تر باشد و بافت درشت تری داشته باشد.  
د- هرچه مقوا نازک و سبک تر باشد و بافت ریزتری داشته باشد
- ۷- کاغذ و مقوای گلاسه برای کدام تکنیک مناسب نیست؟  
الف- مداد      ب- زغال      ج- آب      د- هرسه مورد صحیح است
- ۸- برای نازک کردن نوک مداد بر روی سمباده باید چه زاویه ای را رعایت کرد؟  
الف- ۳۰ درجه      ب- ۴۰ درجه      ج- ۴۵ درجه      د- ۵۰ درجه
- ۹- در کدام حالت از پرسپکتیو یکی از محل تقاطع خطوط فرضی خارج از خط افق قرار می گیرد؟  
الف- پرسپکتیو یک نقطه ای      ب- دونقطه ای      ج- سه نقطه ای      د- گزینه ب و ج صحیح است
- ۱۰- کدام گزینه با پرسپکتیو هم خوانی ندارد؟  
الف- دوری و نزدیکی      ب- عمق نمایی      ج- ژرف نمایی      د- طرز چیدن اشیاء
- ۱۱- کدام از اصطلاح زیر به پرسپکتیو مربوط نمی شود؟  
الف- ارتفاع دید      ب- منظره یاب      ج- خط افق      د- نقطه گریز
- ۱۲- کدام گزینه درمورد خصوصیت گواش خوب صحیح نیست؟  
الف- گواش خوب برآقی با قلم برداشته می شود  
ب- با قشر یکنواخت روی کاغذ قرار می گیرد  
ج- ترک نخورد و هنگام تاشدن مقوا بریزد  
د- در صورتیکه مدت زیادی در شیشه بماند غلیظ و خشک نشود

۱۳- برای نقاشی با گواش بهتر است از ..... کار کرد

الف- روشن به تیره      ب- تیره به روشن      ج- یکدست باشد      د- فرقی ندارد

۱۴- آکرلیک بعد از خشک شدن با چه حلال های پاک می شود؟

الف- آب      ب- الکل      ج- حلال های شیمیایی      د- گزینه ب و ج صحیح است

۱۵- برای رقیق کردن آکرلیک از چه ماده رقیق کننده به غیر از آب استفاده می شود؟

الف- مدیوم آکرلیک      ب- پودر اکریلیک      ج- آلکید      د- روغن بزرک

۱۶- چرخه ۱۲ رنگی پیشنهاد کدام رنگ شناس است؟

الف- یوهان ایتن      ب- رامبراند      ج- داوینچی      د- میکل آنژ

۱۷- کدام رنگ ها اصلی نمی باشد؟

الف- درجه متوسط زردکادمیوم      ب- درجه روشن زردکادمیوم  
ج- مخلوط قرمز زردکادمیوم و آلیزارین      د- روشن کردن آبی کبالت و آبی اولترامارین

۱۸- رنگ های درجه سه از ترکیب کدام رنگ ها به وجود می آید؟

الف- درجه یک + درجه دو      ب- ترکیب دو رنگ درجه ۲  
ج- ترکیب سه رنگ درجه ۱      د- هر چهار گزینه صحیح می باشد

۱۹- از ترکیب رنگ ه ای مکمل چه رنگی به دست می آید؟

الف- خاکستری بی فام      ب- خاکستری بی فام      ج- خاکستری روشن فام دار      د- خاکستری خنثی

۲۰- کدام کنتراست رنگی بر پایه احساس درونی استوار است؟

الف- مکمل      ب- اشباع      ج- سرد و گرم      د- ته رنگ

۲۱- آکرلیک در بازار به چه صورت هایی عرضه می شود؟

الف- متالیک      ب- صدفی      ج- فسفری      د- هر سه گزینه صحیحی است

۲۲- جهت تثبیت کردن رنگ روی پارچه که باید در رنگ مخلوط استفاده شود

الف- بیدر      ب- چسب dm5      ج- اورنیت      د- مواد پفکی

۲۳- موادی است که بعد از خشک شدن بی رنگ شده و برای برجسته کاری و همچنین در برخی موارد دور پارچه استفاده می شد

الف- بیدر      ب- چسب dm5      ج- اورنیت      د- مواد پفکی

۲۴- خمیری است برای برجسته کاری کل کارو میتوان به جای مواد پفکی استفاده کرد

الف- بیدر      ب- چسب dm5      ج- اورنیت      د- اتو

۲۵- در نحوه انجام کار رومیزی و کیف آرایش، نسبت مواد، برای برجسته کاری (مواد پفکی) جهت دورگیری چقدر است؟

الف- دوپیمانه چسب dm5 - یک پیمانه چسب اورنیت - یک پیمانه چسب پفکی و چند قطره آب  
ب- یک پیمانه چسب dm5 - یک پیمانه چسب اورنیت - یک پیمانه چسب پفکی و چند قطره آب  
ج- دوپیمانه چسب dm5 - دو پیمانه چسب اورنیت - یک پیمانه چسب پفکی و چند قطره آب  
د- دوپیمانه چسب dm5 - یک پیمانه چسب پفکی - و چند قطره آب

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.